

Przedmiotowe zasady ocenianie

Muzyka - gimnazjum

I. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć pod uwagę przede wszystkim: poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia, indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych, postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań, uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki, postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, uczestnictwo ucznia w zajęciach, umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków, poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu. Ocena semestralna powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych. Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu-, trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii). Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdzwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych. Prace domowe. Quizy i konkursy muzyczne. Ocenianie osiągnięć uczniów powinno być systematyczne i umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

III. KRYTERIA OCENY

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo: – czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, – wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach), – podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), – reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto: – wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, – wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról, – uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe, – starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne, – potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także: – zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, – poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów, – odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról, – najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz: – nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, – rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, – czasami poprawnie formułuje wnioski, – ma problemy z obroną swoich poglądów, – najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także: – nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania, – biernie uczestniczy w dyskusjach, – niestarannie wykonuje ćwiczenia, – nie formułuje własnych wniosków.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz: – nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, – nie bierze udziału w działaniach twórczych, – nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, – nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

IV. NARZĘDZIA, CZAS, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW FORMY :

1. Pisemna. 2. Ustna. 3. Praktyczna. NARZĘDZIA: 1. Praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej). 2. Prace domowe (prace pisemne, prace praktyczne). 3. Test – podsumowanie semestru.

VI. USTALANIE OCEN Z PRAC PISEMNYCH WEDŁUG SKALI (zgodnie z WSO):

1. Celujący (cel) 98 % - 100%
2. Bardzo dobry (bdb) 86% - 97%
3. Dobry (db) 71% - 85%
4. Dostateczny (dst) 51 % - 70%
5. Dopuszczający (dop) 36% - 50%
6. Niedostateczny (ndst) 0% - 35%

CELE:

1. Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.

2. Informowanie ucznia o jego osiągnięciach edukacyjnych i czynionych postępach.

3. Monitorowanie postępów uczniów i określenie ich potrzeb.

4. Motywowanie uczniów do odpowiedzialności za udział w procesie uczenia się i dalszej pracy.

I Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań obowiązujących w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania.

II 1. Wystawiane oceny są jawne i na prośbę ucznia lub rodzica nauczyciel uzasadnia je.

2. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny według skali 1- 6 oraz „+” i „-”.

3. Odpowiedzi ustne i kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie zawsze zapowiadane.

III Sprawdzanie wiedzy i umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzane jest przez: wypowiedzi ustne wypowiedzi pisemne (kartkówki, karty pracy) wykonywanie zadań i ćwiczeń plastycznych zadania domowe aktywność ucznia na lekcji samodzielne podejmowanie działań twórczych udział w konkursach i wystawach Wystawiając ocenę uczniowi, nauczyciel uwzględnia także elementy mówiące o zachowaniu i

prezentowanej przez ucznia postawie: aktywne uczestnictwo w zajęciach (odpowiedzi ustne) zaangażowanie i wkład pracy własnej ucznia, prace dodatkowe (wytwory ucznia, prezentacja), udział w wystawach i konkursach wykazywanie umiejętności planowania własnych działań dbanie o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy samodzielne lub grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych IV 1. Kartkówki i odpowiedzi ustne nie podlegają poprawie.

2. Uczniowie otrzymują oceny za aktywny udział w lekcji: przy jednej godzinie tygodniowo: „+++++” = ocena bardzo dobra „-” za brak przygotowania do zajęć, które musi być zgłoszone nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczeń może zgłosić trzy nieprzygotowania do lekcji w ciągu półrocza. Niezgłoszenie faktu nieprzygotowania do zajęć uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Zadania domowe i ćwiczenia problemowe są dla uczniów obowiązkowe.

4. Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, niezbędne materiały i przybory do zadań plastycznych. Nieuzasadnione nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej

5. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego i do udostępniania go nauczycielowi do wglądu.

V Sukcesy osiągnięte w konkursach i olimpiadach przedmiotowych mają wpływ na podwyższenie oceny półrocznej i końcowo rocznej.

VI 1. Uczeń ma prawo do wglądu swoich prac plastycznych: obowiązkowych, domowych i innych. 2. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom prace plastyczne w ciągu dwóch tygodni. 3. Sprawdzone i ocenione prace (testy, prace plastyczne) nauczyciel przechowuje przez okres jednego semestru. Pozostają one do wglądu uczniów i rodziców.

VII 1. Sprawdziany i testy zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

2. Uczeń nie jest oceniany w sytuacjach losowych.

3. Uczeń nie jest oceniany w pierwszym dniu po usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

4. Jeżeli uczeń opuścił test lub nie wykonał obowiązkowej pracy plastycznej z przyczyn losowych, to powinien go napisać / przekazać pracę plastyczną w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.

KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Niedostateczny - otrzymuje uczeń, który: - nie opanował wiadomości określonych programem nauczania, - nie potrafi rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności, - niestarannie wykonuje obowiązkowe ćwiczenia, - nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania, - nagminnie lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela, - bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji

Dopuszczający - otrzymuje uczeń, który: - nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w programie nauczania, - przy pomocy nauczyciela rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, - wykonuje niedokładnie i niestarannie obowiązkowe ćwiczenia, - pracuje niesystematycznie, - często jest nieprzygotowany do lekcji

Dostateczny - otrzymuje uczeń, który: - opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidzianych w programie nauczania przedmiotu, - samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności, - poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy - sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji

Dobry - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: - nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania, - posługuje się pojęciami plastycznymi, - posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego, - wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, - potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce, - starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych - wykorzystuje czas pracy zaplanowany przez nauczyciela

Bardzo dobry - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objęty programem nauczania przedmiotu, - w działaniach praktycznych stosuje zdobytą wiedzę, rozwiązuje ćwiczenia i zadania praktyczne, ma ciekawe pomysły, - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, - planuje swoją pracę, - starannie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia

obowiązkowe, - przejawia zainteresowania przedmiotem, - uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły, - uczestniczy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych

Celujący - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, - starannie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, - w działaniach praktycznych stosuje poznane środki wyrazu, a także różne techniki plastyczne, - wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych, - przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem, uczestniczy w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, - ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych